

养蚌珠

□ 豆子



无锡的地方戏锡剧有一出名剧，叫《珍珠塔》，是我的爷爷辈和父辈都耳熟能详的一出戏。这个塔之所以名贵，是因为它用珍珠做成。用珍珠塔来做定情信物，许诺情谊也会如珍珠一般珍贵。

江南水乡盛产淡水珍珠。如果去趟农村，在很多河塘的河面上都能见到一道又一道、密密麻麻的“线”，这些线大多是尼龙绳，上面挂满了能长珍珠的河蚌。小时候，我们家也开挖了2个河塘，塘里养鱼，塘面养蚌。

养蚌珠不仅是一件辛苦事，还是一件麻烦事。一颗珍珠的形成，时间漫长，一般需要3年。这种养殖的珍珠不是天然就生成的，河蚌育珠需要经历一个“小手术”。小蚌放到河塘先养一

段时间，小心伺候着。过了一段时间取出来，用扁嘴的夹子把它撬开，从它们触须处切下一块软膜，切成米粒状，再用镊子把它们塞进河蚌的“肚子”里，再把它放进网箱里放回河塘，让它们慢慢地长成人工珍珠。河蚌有一定的重量，为了让它们不沉到塘底，就要在尼龙绳上系上泡沫皮和雪碧瓶子。在记忆里，一到养新河蚌的那个暑假，给雪碧瓶子钻孔就会成为我的“必修课”。

给河蚌“动手术”种珍珠是一门手艺活，爸爸一般会去南京六合找专门的种珠团队。这种团队一般是由年轻女子组成，她们一行六七个人，带着一大包衣服、一大包糖果，笑笑闹闹着从南京赶来，在我家与我们同吃同

住。她们的工具很简单，就是一盏台灯、一套镊子夹子，一坐就是一整天，一住就是半个月，很是艰辛。令我印象深刻的是一个姐姐，她已经怀孕几个月了，她经常给我糖吃、帮我梳头，也是从她身上，我第一次知道了怀孕会有种反应叫“孕吐”。大家开玩笑说：“肚子里孕育一个，还给蚌珠孕育了好多宝宝。”

不是所有的河蚌都能有资格成为“珠蚌”，那些圆圆的厚厚的蚌是不适合种珍珠的，他们多半只能用来吃肉。只有那种扁扁的瘦瘦的三角蚌，才是大家种植蚌珠的对象。河塘里养蚌珠，生长需要的更多的养料，隔段时间爸爸就要拉一车鸭粪鸡粪撒到河水里，蚌在这种环境里慢慢的肚子里长满了珠子。

有一句心灵鸡汤这么说：“珍珠并非与生俱来，要得往痛苦的沙子，才有机会变成珍珠。”这并不是杜撰，如果在贝壳生长过程中，跑进了沙子，贝壳受到刺激表皮细胞就会不断产生分泌物包裹它，久而久之就形成了珍珠。这种情况下生成的自然珍珠，但是发生的几率很低，因而自然珍珠也比较贵。而通过人工方式养的蚌珠，原理也是跟这个一样。

3年过去，蚌珠也长成了，收获的季节一般是在夏天。每到这个时候，就是“开盲盒”。这时的装蚌珠的网箱已经满了黑泥，摸出一个蚌洗洗干净露出有光泽

的亮，拿个刀子撑开就看见里面闪闪发光的珠子，那是一种天然的颜色，温润闪亮。有的珠子圆润，品相好就能卖上价，有的珠子个小，形状各异多显长型就卖的便宜。令人遗憾的是，又大又圆的珍珠凤毛麟角，大多珍珠都是歪歪斜斜，颜色不一。

现在，电商上流行开蚌取珍珠的直播，开蚌的电商往往声称，从开蚌到取珠到邮寄全程透明公开，颗颗都是真珍珠。这应该也是另一种意义上的“赌石”，不过风险小了很多很多。视频中开出的珍珠颗颗饱满，粒粒水润，实在不可思议，自然也是骗不过我这个“内行”。

开出了蚌以后，大家的关注点都在银光闪闪的珍珠上，河蚌肉变的无人问津。俗话说，老蚌生珠，这些蚌珠的肉很老，煮不烂，也就自然没了滋味。大部分都刷碎了喂鸭喂鸭，或者扔掉。其实，河蚌的肉是十分鲜嫩的，并不比一般的河鲜差，河蚌肉烧豆腐青菜，是苏南一袋饭馆的一道名菜，每到冬天都很畅销。

养蚌珠费时又麻烦，收益却看得行情。这些开出来的珍珠，有按颗卖的，也有按只算的，一只十几到几十块不等。当年家里的水面有十亩地左右，碰上行情好的时候，会有一笔不菲的收入。但是随着越来越多人养蚌珠，供大于求，慢慢的也就越来越多人放弃了这种粗放的养殖业了。

怀念那一丛荷花

□ 张 昆

本人十分喜欢荷花，喜爱它不争春、不斗艳、静静伫立的清雅。喜爱它出淤泥而不染，濯清涟而不妖的高洁。虽然不能经常见到荷花却也丝毫不影响对它的喜爱。

去年偶然一次经过健身俱乐部，发现废弃已久的一个喷泉池里种满了荷花，于是之后经常会去池边转上几圈，头一次这么近距离的亲近荷花难免有些欣喜，恨不得记下每一枝荷花的模样。虽然这一小丛荷花没有接天莲叶无穷碧的磅礴大气，却不乏亭亭净植，不蔓不枝的温婉清新。

刚发出嫩芽的小荷叶杯口大小，嫩绿的叶片散落在池塘里青翠欲滴，看得人煞是心疼。再过几日去时，杯口大小的叶片已长成了盘子大小，颜色也变得更深了，叶茎也由筷子粗细长到拇指那么粗了。每一枝都有了自己的形态，“大个子”鹤立鸡群高出一筹，“胆小鬼”缩着脖子藏在一群小伙伴的叶片下，“小捣蛋”歪着脑袋伸出池塘看看外面的世界，三个“好伙伴”比肩同齐的站在池边……

自从有了这一丛荷花我竟添了一丝牵挂，心里期待着和它们的每一次约会。后来不知谁又在池中放养了许多锦鲤，鲜红的小鱼在荷叶掩映的池塘中悠闲的游来，平添了许多生气，让我想到一句歌词：我像只鱼儿在你的荷塘，只为和你守候那皎白月光。

时间过得真快，转眼间密密麻麻的荷叶已经铺满了整个池

塘，再也看不见小鱼的身影了，静静的只能听见它们在水下嬉戏时的水波声，很有些“空山不见人，但闻人语响”的味道。

此时满地的荷花已生出了绿绿的花苞，只有“大个子”一枝独秀早早变成了粉色，“胆小鬼”也从小伙伴身后探出了头，“小捣蛋”的脑袋终于伸到了池塘外边，不知它是否觉得外面的世界很精彩，让人足足欣赏了整个夏天。那一对“小情侣”却在一边享受着二人世界，不知是上天的眷顾还是爱情的滋润，一汪积水就算最后缩小到一个伞面那么大小也始终没有干涸，只消一场小雨就又汇成了半池汪洋。

在烈日的炙烤下，那一枝稍高些的花冠始终会有一小片若隐若现的阴影投射到另一枝上，仿佛一个伟岸的少年给心爱的遮阳蔽日。时间是最公平的，没人能和它讲条件，最先开的“大个子”也最先凋零。当粉红的花瓣开始飘落时蕊芯便生出了莲蓬，这是它们生命最后的积蓄。当花瓣落尽时莲蓬也长成熟了，像一个个斟满美酒的金樽。此时荷叶也开始变得枯黄残败，直到秋天过后，最后一抹绿都被萧瑟的秋风抹煞的荡然无存。枯黄的叶茎子然伫立在冰冷的池中，只有火红的小鱼在冰封的水面下游荡，不知道它们是否还记得那一季的芬芳，是否还记得它们共同守候的那一轮皎月。那一对“小情人”也实现了它们一生最浪漫的事，陪着对方一起慢慢变老……

怀念那一丛荷花，期待和它再一季的美丽邂逅。

小雨，雨中赏荷别有一番风味，雨滴噼里啪啦地打在布满一层细细茸毛的荷叶上，顿时凝结成一颗颗银白色的小水珠，在荷叶上翻滚飞溅，着实让人感受了一回“大珠小珠落玉盘”的意境。

荷花的花期很长，炎炎夏日那一池荷花始终没有辜负赏花人的盛意，它们一枝枝次第开放，你方唱罢我登场，从第一枝开到最后一枝散，让人足足欣赏了整个夏天。那一对“小情侣”却在一边享受着二人世界，不知是上天的眷顾还是爱情的滋润，一汪积水就算最后缩小到一个伞面那么大小也始终没有干涸，只消一场小雨就又汇成了半池汪洋。

在烈日的炙烤下，那一枝稍高些的花冠始终会有一小片若隐若现的阴影投射到另一枝上，仿佛一个伟岸的少年给心爱的遮阳蔽日。

怀念那一丛荷花，期待和它再一季的美丽邂逅。



给儿子的一封信

□ 十 年

亲爱的奕程宝贝：

你好。爸爸曾经想象过一件事，那就是如果要给你写封信的话，应该从哪说起。也许这就是爸爸与儿子之间沟通的微妙之处：严厉中带着丝丝抹不开面子。“严厉”是因为古人有云：子不教，父之过。父亲更有责任严加管教儿子，为的是让你将来能成为对家庭、对社会、对国家都有益的人。“抹不开面子”是因为我们都是男人，更应该自觉、自律、自信、自强，而不是一味靠被外力监督、管教、甚至逼迫。所以，感谢这次参加少年训练营的机会，是这次训练营让爸爸终于找到了一次与你正式书信的契机，也是这次训练营让你认识到了自己无限的潜力和仍存在的不足。

当我看到你和核弹队的小伙

们几乎用尽浑身的力气一起喊出“不抛弃、不放弃”的时候，爸爸的心真的被触动了。你们小小的身体里竟然深藏着这么坚定而有力的气势。当时我就给同事们发了你们喊口号的视频，叔叔阿姨们也和爸爸有同样的震撼和感动，从你们的身上，我们更直白地领会到：团队的力量是无穷的。只要心往一处想，力往一处使，肯定能办成事。学习、工作、人生，都是如此。希望这种精神能一直感染着你，让你在成长过程中勇往直前。

通过训练营我也看到了你的很多变化。当你摸到训练机枪时，高兴的手舞足蹈；当你徒步五公里之后，开心的吃着西瓜；还有你傍晚时分，认真写训练日记，结束一天的训练之后，酣然入睡，无论是深刻体会到身体的疲惫，还是心理上坚持训练的压

力，我认为这些对你的成长都会有极大的帮助。不经历风雨怎能见彩虹？人一生最怕的是碌碌无为，“少壮不努力，老大徒伤悲”。当你在刻苦努力的学习的时候，一定会有人比你更刻苦、更努力。世界很大，每个人都会在成长的路上，一点一点去扩大自己的眼界，一定不能自满自己是那最厉害的那个而去贬低他人或停止不前，要时刻保持与时俱进的心态，踏实向前，虚心求教。

这几天你学到了很多技能。叠豆腐块、洗衣服，养成餐桌上的好习惯。爸爸妈妈都看在眼里，替你高兴。多学一样本领，就少说一句求人的话。现在不严格要求自己，不克制自己的懒散与贪玩，将来一定会为自己的虚度光阴懊悔。人生中的挫折并不可怕，可怕的是失败后失去信

心，丧失了积极向上的动力。如何才能让我们重拾信心？这次训练营就是很好的一课。付出总会有收获，人生就是先苦后甜。

最后爸爸想跟你说，爸爸妈妈会永远爱你。现在爸爸因为工作原因陪你的时间很少，在这里爸爸也做个自我批评。希望以后能经常回去陪你。当然你也要像一个男子汉一样，坚强一些，尽力做好自己的事，听妈妈的话，爸爸会照顾好妈妈。我希望我们不仅是关系最好的父子，更是关系最好的朋友。

加油吧！儿子。爸爸看好你，奥力给！

永远爱你的爸爸

2022年7月

（此信写于作者8岁的儿子第一次和他们一起参加户外6天5夜的训练营。）

喜迎二十大， 红豆集团65周年庆征文启事

回望红豆集团65周年史，薪火相传，凤凰涅槃。在六十五载栉风沐雨、春华秋实的发展历程中，红豆三代领头人带领一代代红豆人不畏艰辛，敢创人先，把一家小手工业作坊发展成为中国民营企业

的代表，全国民企党建的一面旗帜。65年来，红豆集团之所以能够由小变大、由弱变强，靠的就是一代又一代人的孜孜奋斗、不懈拼搏，始终坚持“听党话、跟党走、报党恩”。

65载风雨历程，红豆在创新中成长，在拼搏中腾飞，在聚变中跨越，始终传承、缔造经典，始终聚焦、专注舒适。相信每一位曾驻足于此的红豆人，都将这段奋斗时光，作为自己难忘的记忆，一直铭记“共同富裕、产业报国、八方共赢”的企业宗旨，传承弘扬“诚信、感恩、创新、卓越”的红豆精神。

时序轮转间，65载春秋去。为迎接党的二十大，庆祝红豆集团65周年，回顾红豆发展历史，展示辉煌成就，抒发爱党爱国爱企爱家情怀，特举办红豆集团65周年征文活动，邀全体红豆人及关心

红豆发展的社会各界人士，托辞言于文韵，挥椽笔以望雅。本活动由红豆集团品牌文化部主办。

一、征文主题

以“红豆65年为舒适，新时代共创新未来”为主题，围绕集团65周年传承缔造经典，聚焦、专注舒适，从不同角度反映红豆的发展历程。

二、征文内容

对于经典、舒适的诠释仁者见仁，智者见智。红豆，始于1957年，这个国货品牌65年来专注经典舒适服装，在消费者心中，逐渐成为“信赖”、“品质”的代名词。2022年，红豆更是通过推出0感舒适衬衫，开创舒适新赛道，受到社会广泛关注和肯定。本次征文可就红豆65周年发展中，关于传承、缔造经典，聚焦、专注舒适的重要事件、企业管理、重大创新、品牌文化、技术产品等等，进行记述、抒写、讴歌，文笔要求细腻、生动，体现个人真情实感。

三、征文对象

红豆生态圈各界朋友。

四、作品要求

1、紧扣征文主题，标题

自拟，题材自选，抒发作者对红豆65年传承、缔造经典，聚焦、专注舒适的所见所闻、所思所感，大到企业重大改革、建设和发展，小到一人一事一物，只要能反映企业历史、体现企业精神、传播正能量，均可付诸笔端。

2、文体主要为回忆性记叙

文，字数不超过2000字，配图更佳。散文、诗歌、词赋等作品亦可。

3、要求稿件为原创作品，

不得抄袭、套改。

五、投稿方式

1、征文作品最好采用WORD电子文档，打印稿和手抄稿也可（字迹工整、清楚）。来稿请注明“红豆征文”字样，并在末尾注明作者真实姓名、现工作单位及联系方式。

2、截稿日期：2022年7月31日。

3、电子邮箱：hodobc@qq.com

4、邮寄地址：无锡市锡山区东港镇红豆集团总部9号楼红豆集团品牌文化部收，联系人：赵女士，电话：0510-66868227

六、结果公布：本着公平、公正、公开的原则，主办方将进行严格评选，评选结果将在《红豆》报、红豆集团微信公众号进行公布。

七、本次活动不收参赛费用，不退稿，杜绝抄袭，谢绝一稿多投。举办方拥有获奖作品的使用权。

八、奖项设置

一等奖1名，奖励价值8000元红豆舒适服装；

二等奖5名，每人奖励价值3000元红豆舒适服装；

三等奖10名，每人奖励价值399元一件红豆男装0感舒适衬衫；

鼓励奖20名，每人奖励红豆柔软舒适内衣1套。

与鸟为邻

□ 麦 香

住的房子前面有一片小树林，早晨起床，打开卧室的窗户，清脆悦耳的鸟鸣就像一泓清泉流进心田。

小树林与我卧室间隔一条马路，站在窗前能清晰看到鸟儿在枝头跳跃、翻飞。

看，那只麻雀上下飞的贼快，前一秒看到它站在树枝上“咯咯”地叫，后一秒就疾飞而去，不见踪影。我想用目光追着它往哪里飞，可只能看到它一瞬间的踪影，很快消失在我的视线。

瞧，那只斑鸠总是“咕咕咕”的在召唤同伴，时而站在树枝上左顾右盼，时而飞到马路边的一块草地上低头觅食。它不像麻雀那样“来无影去无踪”，一副慢慢悠悠、不急不忙的样子。一会从草地上飞到树枝上，一会从这个树枝上飞到另外一个树枝上，偶尔也会在树枝上跳来跳去，“咕咕咕”的叫几声，就有同伴来与它翩翩起舞。

再看，那只头“戴”皇冠的鸟儿，我叫不出它的名字。它全身浅灰色羽毛，头上有一小块黄

色羽毛，两种颜色羽毛的对比，黄色羽毛显得分外艳丽。它的鸣叫声清脆婉转，我找不到一个贴切词语形容它的鸣叫。有些像悠扬的笛声，也有些像清脆的啾啾。它会站在枝头不停地鸣叫，在它面前，麻雀和斑鸠的叫声就逊色了很多。

一个多月的仔细观察，发现这片树林有7种不同的鸟儿。有5种鸟儿羽毛是灰色、或者浅灰色，还有头“戴”皇冠的“靛仔”，还有一种鸟儿全身黑色羽毛，个头也最大，叫声有些低沉。我不能全部叫出这些鸟儿的名称，想去网上查一查，又一想，我爱它们，叫不出名字也无妨。

它们把这片树林当成了自己的家。它们的家与我的住处隔一条马路，我们成了心心相印的邻居。与鸟为邻，我是多么的幸运。每天清晨听鸟儿“唱歌”，看鸟儿“跳舞”，是一种无比惬意的精神享受，无与伦比的心灵愉悦。

刚搬来时，我并没有注意到它们，也“听不见”它们的鸣

叫声。那天，我醒的特别早，在床上听到一声声鸟鸣传来，我一下起身来到窗前，打开窗户向外看，天还没有完全放亮，看不清鸟儿的身影，但鸟鸣的声音更加悦耳动听。

我被深深吸引，站在窗前听着鸟儿们的“欢声笑语”，沉浸在鸟鸣的享受中。不知不觉天就亮了，看到了鸟儿们在林间翻飞，在枝头跳跃；它们或一人“独唱”，或两人“二重唱”，或一家“大合唱”。鸣叫是鸟儿的语言，我似乎听懂了它们在说，朋友，早上好！那一刻，我沐浴在鸟鸣中，身心仿佛处于一种“空灵”状态，思想也停止了活动，整个世界只剩下我与鸟儿的对话，心像水一样平静透彻。

对人而言，能在蓝天白云下观赏鸟鸣，能在生活中“处处闻啼鸟”，能与鸟儿成为邻居，是无尚的心灵愉悦和精神享受。鸟儿很多种，很多鸟我叫不出名字，但我爱每一种鸟类，每一只鸟儿。鸟儿的鸣叫能让我静下心来，我想，这就是人与自然和谐之美吧。

管理之道

从管理经理人员到管理职能部门

从管理经理人员到管理职能部门这个阶段的转变比想象的要困难。

从表面看，管理经理人员和职能部门的工作非常相似，但实际上却存在一些显著的差异。

前者是部门总监，后者是事业部副总经理，同时主管几个相关部门，他们需要跨越两个层级与员工沟通，因此需要培养新的沟通技巧。

此外，他们还必须管理自身专业以外的其他工作，这就意味着他们必须学会评估它的工作，而且还必须学会评估它的价值。

必须有全局意识，能够兼顾多个部门的需求和利益。

他们需要具备两项新的技能：一方面是与相关部门团结协作，另一方面是基于工作的需要与其他部门争夺资源。

与此同时，他们还必须擅长制定战略，不仅为自己的部门，而且统筹整个业务部门的战略规划。他们需要经常参加业务工作会议，与其他部门主管并肩作战。这些工作都需要占用他们的时间，因此，他们必须学会适当授权给下属经理。

领导力发展的第三阶段（从管理经理人员到管理职能部门阶段）要求管理者更加成熟。

一方面，成熟意味着他们的思考和行动像事业部副总经理，而不是部门总监。

另一方面，也要求他们有开阔的、长期的战略眼光，对于他们所主管的部门有前瞻性的、准确的长远考虑，这常常给他们带来巨大的挑战。

在这个管理层级，他们的领导能力主要体现在制定职能战略，以确保业务领先于竞争对手。他们必须通过促进开发更具创新性的产品，或者开拓新的渠道来实现部门最大价值。他们必须推动主管部门获得持续发展的竞争优势，而不是仅仅取得短暂的辉煌。

（节选自《领导梯队》“你在领导力的第几个层次？”章节，机械工业出版社）