

一粒米的旅行

□冠伟

这注定是一条年复一年的经典路，关于一粒米的旅行，就像云在青天，水在瓶。

五月，若隐若现的布谷声中，秧苗出落得青翠欲滴，农人拿来箩筐，秧苗端坐在农人晃悠悠的箩筐上，一路挤开路边的野草，担子跌落着亮晶晶的水滴，以一个季节成人礼的方式，走向天光云影的秧田。

一粒米就这样开始旅行。



它一出门，就迎面遭遇一场兜头雨。一场雨在天地间泼泼地下着，秧田翻着气泡，秧苗在雨中，舒展腰肢，歪着小脑袋，咧着嘴，尽情吮吸。秧田需要汩汩的水，小河的水，沿着水渠哗哗流淌。这时候，有一尾鱼，“泼刺”一声，游入秧田。

一粒米在旅途上，雨热同期。高温在秧田间恣肆蔓延。只有这样氤氲的高温，一粒米

才开始抽穗。三伏天，农人在水田劳作的姿势，是逆光中的一幅剪影，勾画在以秧田为背景的天空。那些秧苗在咕嘟咕嘟地喝水，农人在拔草的间隙，坐在树荫下，也咕嘟、咕嘟地喝水。随身携带的水壶里，有一层厚厚的水垢。

城里来的孩子，对农村所作的观察，是鹅眼状的。田埂上，迎面走来的水牛，一对大眼睛怯生生的。农人谚语：鹅眼看人时小，牛眼看人时大。牛的双眸，闪烁的是对土地的敬畏。

一粒米邂逅爱情。这时候，稻田里有蛙鼓虫鸣。感情越炽热，温度越高，一粒米在稻壳紧紧包的子宫内灌浆发育。灌浆中的一粒米，阳光下，放在掌心，用手轻轻一搓，是迸裂的，嫩嫩的，青中带玉的胞浆。不远处，邻家女孩儿，坐在树下，静静地想着心思。

湿热相伴，汗水同行。宋代诗人戴复古《大热》中感叹：“天地一大窑，阳炭烹六月。万

物此陶，人何怨 炎热。君看百谷秋，亦自暑中结。田水沸如汤，背汗湿如泼。”天太热了，整个世界就像一个大火窑，在酷暑的六月燃烧。何必埋怨天热呢，你看秋天的硕果，其实是在这炎热的夏天孕育。在这样的天气耕耘，稻田的水，滚烫、滚烫，像沸腾了一样，农夫背上的汗，如同被泼了一盆水上去，湿漉漉的……

等到凉风起，暑热消去，农人额头汗珠 渐渐风干，秋天到了，梦中稻田，逐渐干涸，大地一片金黄。一粒米，等待收割。就这样，一粒米在时光的旅行中，戛然而止。

儿时餐桌上，我经常将一碗饭，吃剩一半。外婆见状，不时提醒说，浪费粮食，响雷打头。一粒米，七斤四两水。我吓得赶紧扒拉干净，故意发出响声，碗底照见人影。

到达了目的地，一粒米，脱去薄薄的外壳，变成晶莹的一粒，又开始了它的另一种旅

行，从乡村流入城市。

那时候，父亲在粮店上班。粮店的粮堆堆至房顶，粮堆是由一袋一袋的米包垒成，我躺在粮堆上，重量的挤压，一堆米在身上，有序地缓缓游动。趴在粮堆上游戏的日子，我曾看到装满无数粒米的麻包上，盖了章，有的还标有印记。有一只麻包，上面写着字：新河大队，张。”我猜想，这一定是“那个卖这一包米的农民留下的，他舍不得这经历了一个苦夏所收获的这一包米？站在树荫下，咕嘟咕嘟地喝着水。抑或是让淘米做饭的城里人，晓得这一包米，是乡下一个姓张的人种的？彼此之间，有种缘分。

一粒米之旅，是一个苦夏之旅，暴雨雷电，等待忍耐，孕育蜕变，是一个辗转之旅，舟车相继，每一个环节，都串联起好多人。

一粒米，喂养了乡村和城市。

新手宝妈

□半年

前一阵，那个“集美貌与才华于一身的奇女子”papi酱回来了，一条6分钟的视频一夜之间播放量超过4000多万。视频里简单地交代了她消失的大半年，满脸憔悴，道尽成为新手妈妈的心酸，她在视频中也直言“我累哭了”。不禁感慨下，原来我们印象里的名人或者网络红人，也跟我们普通宝妈一样，会被生活所累。

有一项数据显示，产后抑郁的发病率高达15%~30%，也有不少因为抑郁症发生的真实悲剧。假期结束后精力难以集中，但还是要保证跟休假之前一样的效率，产后除了体内激素的骤变，还有身材的走样，角色的转变，生活节奏的调整，生活重心的转移，这些都需要无师自通，默默消化及承受，说多了就成了矫情。

好妈妈，好妻子，好媳妇，好女儿，好员工，好朋友，好同事，一座座大山压着，负重前行。半夜起床喂奶，挤奶担心孩子发育，婆婆观念和谐，无数孩子的基本生理需求、健康发展、启蒙教育问题都是一道道难题。看看周围的宝妈，有结婚后就一直在家安心怀孕生娃带娃直至小孩上幼儿园，也有工作坚持到临产才去医院然后三个月后又回到工作岗位的。好多成为周末宝妈，留守宝妈，有个选择都有生活不得以的理由。

累么？当然累。那给你一次

机会，还会这样选择么？会啊。

我们会记得孩子第一次抬头，第一次会翻身，会坐，会爬，会走，以及第一次喊妈妈。想一直陪着她，探索世界，感受人间美好。让她看过大海、去过远方，却仍然知道最爱的人在身旁，让她生活有所见所闻，所感所悟的诗，有柴米油盐，麻辣酱醋的烟火气，有自己喜欢的东西，值得奋斗的事业，知道自己最终要的是什么。

可是妈妈们，你知道吗？你才是孩子最好的老师。孩子会从妈妈的眼睛里看到自己，以及自己以为的世界。妈妈的情绪，妈妈的喜好甚至是生活习惯，都会影响到孩子，而妈妈眼睛、身体里传达出来的情感色彩，将会是孩子生命的底色。心理学家阿德勒在《儿童的人格教育》一书中提到，幸运的一生都在被童年治愈，孩子不仅仅是长得像妈妈，更多时候会是家庭生活的一种写照和延续。

我们要相信，无论如何养育，孩子都会慢慢长大。可以适当适当的焦虑，那意味着你在意你的孩子，可以适当的放弃，那表示着你在提供更自由的空间。但你要相信自己，也要相信孩子，享受做妈妈付出与提高的过程，跟孩子一起愉快的生长，互相成就变得更好。龙应台说，父母子女一场，就是不断地在目送他的背影渐行渐远，但是离别时的转身，也请尽量做到优雅和从容。

5岁儿子刚刚做完腺样体肥大手术，躺在床上不能吃东西，只能喝点冷的牛奶和饮料。回想起几年前就已经发现他睡觉时有打呼噜的症状，但是当时没有当回事，现在真是后悔莫及。在生活中，很多大人因为肥胖或者劳累，入睡之后会打呼噜，大人打呼噜都是习以为常，但是小孩子打呼噜真的不能忽视，会有很多危害。

最近也发现身边有许多和我儿子一样有打呼噜症状的小孩。小孩跟大人不一样，他们打呼噜主要是因为腺样体肥大所致，也就是病理性打呼噜。腺样体肥大主要是腺样体因炎症的反复刺激而发生病理性增生，从而引起鼻塞、张口呼吸的症状，尤以夜间加重，出现睡眠打鼾、睡眠不安，患儿常不时翻身，仰卧时更明显，严重时还可出现呼吸暂停等。简单说，腺样体肥大的主要症状就是打呼噜，张嘴呼吸。

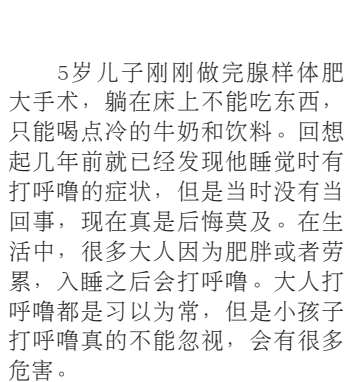
很多人不知道打呼噜危害有多大，首先这一点相信大家都会很重视，包括我也很重视，就是打呼噜会影响面容。大家可能不知道，长时间打鼾会影响面容生长。儿童鼻咽部比较狭小，当腺样体肥大时，由于鼻塞影响呼吸而靠嘴张口呼吸，长期用口呼吸，气流冲击硬腭会使硬腭变形、高拱，久而久之，面部发育会变形，出现上唇厚翘起、下颌骨下垂、鼻唇沟消失、硬腭高拱、牙齿排列不整齐、小切牙突出、咬合不良、鼻中隔扁曲等，面部肌肉不易活动，缺乏表情，长得很像猪八戒或丑小鸭，医学上称之为“腺样体面容”。现在的人对颜值都十分重视，腺样体面容一旦形成之后，对孩子来说将是一生的影响，所以家长们一定要注意了。

其次是影响身体发育。打鼾在一定程度上会影响睡眠质量，时间长了，孩子睡眠质量会变的很差。大家都知道睡眠对人体来说是非常重要的，尤其是在发育期

间的孩子，睡眠不足的话，会影响发育状况。而且，儿童生长发育需要大量的氧分，而打鼾会使孩子在睡眠中严重缺氧，直接导致脑部发育的供氧不足，引起促生长激素分泌减少，不但影响孩子的身高，而且身体抵抗力下降。

还有就是可能会影响孩子的学习能力。大部分打鼾的人容易出现乏力、注意力不集中，小孩打鼾也是一样。小孩子如果长期用口呼吸、鼻子不通气，易造成头部缺血、缺氧，时间长了，就会出现精神萎靡、头痛、头晕、记忆力下降、反应迟钝等现象，严重的，最后可能会影响到智力发育，这也是一个让很多家长无法接受的危害。

所以，家长们在发现幼儿睡觉时张嘴呼吸，打呼噜的话，一定要及时去医院治疗。如果发现是腺样体肥大，一定不能轻视，早期治疗的话，可以适当药物控制，不一定需要做手术。如果腺样体肥大较为严重的话，就要考虑手术治疗。而且，当孩子有听力不好或经常鼻塞、流鼻涕时，要想到可能不仅仅是耳朵或鼻子的病，也要检查一下是否有腺样体肥大。



张爱玲的小欢喜

□小备

今年张爱玲百年诞辰。前不久，许鞍华根据张爱玲同名小说改编的电影《第一炉香》发布了预告片，不出所料又掀起一股热浪。张爱玲最近和张玲，哪怕时过境迁，换了人间，这个名字仍是流量的保证，时间是衡量经典的一把标尺。

我最近也在重温张爱玲，翻阅时间的淘洗，仍是熠熠生辉，斑斓有料。阅读的时候我屡次叹气地想，那么久远的年代就能将文字写得如此好看，仿佛几百年未好看的词都给她用尽了，如今我们这种小写手还有什么可写的呢。可见，文字同时代的进步并不呈正比例上升。

最近，我还参观了一个张迷活动——张爱玲百年诞辰生活展。展厅一隅，陈列了张爱玲的作品《倾城之恋》《白玫瑰与红玫瑰》……以及她喜爱的国内外经典之作《官话现形记》《二马》《海上花列传》……张爱玲的时，最显

著一点在于“爱憎分明”，她从不掩藏自己的喜好，喜欢就大大方方说出来，不喜欢也明白白讲出来。比方说韩邦庆著的《海上花列传》，原用吴语写成，张爱玲因感慨此书甚好却因吴语的限制导致无人知晓，遂将它翻译成现代普通话，命名为《海上花》出版。又因喜欢《红楼梦》，花了数年时间通读了《红楼梦》的各种版本，最终写成一本文学论著《红楼梦魇》。

张爱玲爱美，从她洋洋洒洒写就一篇《更衣记》就可见一斑。字里行间，她流露出对旗袍的一往情深。她写：“旗袍的作用不外乎烘托托月忠实地将人体轮廓曲曲勾出。”她最有名的一张照片，即身着一件旗子的孩子，立领，削肩，窄袖，斜襟，盘扣，把凹凸有致的身形衬托得淋漓尽致。展厅里开辟了一个区域，陈列了不少花团锦簇的旗袍，我们不能亲临张爱玲的年代，但可以在旗袍里爱她所受，复原一份偶像的民国气息。

张爱玲的散文之所以有看头，除了文字好看，还因为她不

拘话题，什么都谈，她谈跳舞，谈音乐，谈吃，谈画……在《谈音乐》里，她说她最喜欢的古典音乐家是巴赫，巴赫的曲子没有官样的纤巧，没有庙堂气也没有英雄气，那里面的世界是笨重的，却又得心应手。彼时，展厅里来播放着巴赫的音乐，在优雅抒情的音乐里轻轻移动脚步，我仿佛触摸到张爱玲心底的小欢喜。

展厅里还陈列了不少民国旧物：古典皮沙发，留声机，旧式电扇……参观者可以稍事休息，吃一张张爱玲式的下午茶。张爱玲爱甜食，又喜喝红茶，展厅里也准备了一些茶点，我捧了一本《许子东细读张爱玲》，点了一客奶油蛋糕和一杯热巧克力，在旧时光的味道里，重新感受独属于张爱玲的那份森森细细的美。昏黄的台灯光照在张爱玲孤高瘦削的身影上，一时竟有穿越的感觉，仿佛听见她幽幽的语音自黑暗中传来——“你还不来，我怎敢老去。”

孩子睡觉打呼不要认为是小事

□小巴

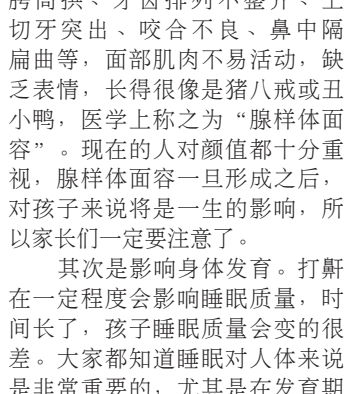
很多家长不知道打呼噜危害有多大，首先这一点相信大家都会很重视，包括我也很重视，就是打呼噜会影响面容。大家可能不知道，长时间打鼾会影响面容生长。儿童鼻咽部比较狭小，当腺样体肥大时，由于鼻塞影响呼吸而靠嘴张口呼吸，长期用口呼吸，气流冲击硬腭会使硬腭变形、高拱，久而久之，面部的发育会变形，出现上唇厚翘起、下颌骨下垂、鼻唇沟消失、硬腭高拱、牙齿排列不整齐、小切牙突出、咬合不良、鼻中隔扁曲等，面部肌肉不易活动，缺乏表情，长得很像猪八戒或丑小鸭，医学上称之为“腺样体面容”。现在的人对颜值都十分重视，腺样体面容一旦形成之后，对孩子来说将是一生的影响，所以家长们一定要注意了。

其次是影响身体发育。打鼾在一定程度上会影响睡眠质量，时间长了，孩子睡眠质量会变的很差。大家都知道睡眠对人体来说是非常重要的，尤其是在发育期

间的孩子，睡眠不足的话，会影响发育状况。而且，儿童生长发育需要大量的氧分，而打鼾会使孩子在睡眠中严重缺氧，直接导致脑部发育的供氧不足，引起促生长激素分泌减少，不但影响孩子的身高，而且身体抵抗力下降。

还有就是可能会影响孩子的学习能力。大部分打鼾的人容易出现乏力、注意力不集中，小孩打鼾也是一样。小孩子如果长期用口呼吸、鼻子不通气，易造成头部缺血、缺氧，时间长了，就会出现精神萎靡、头痛、头晕、记忆力下降、反应迟钝等现象，严重的，最后可能会影响到智力发育，这也是一个让很多家长无法接受的危害。

所以，家长们在发现幼儿睡觉时张嘴呼吸，打呼噜的话，一定要及时去医院治疗。如果发现是腺样体肥大，一定不能轻视，早期治疗的话，可以适当药物控制，不一定需要做手术。如果腺样体肥大较为严重的话，就要考虑手术治疗。而且，当孩子有听力不好或经常鼻塞、流鼻涕时，要想到可能不仅仅是耳朵或鼻子的病，也要检查一下是否有腺样体肥大。



历了这样的刺痛经历，也仍旧相信这个社会既不是性本善，也不是性本恶，善恶都在人心之中。他反省自己，是否在医病的同时，没有做到医心。他感悟到，对于医生来说，既要有菩萨心肠，也要有金刚护法。如果还能再次返回手术台，首先要做的是学会保护自己，保护好自己才能更好地去帮助别人。

看病救人对于医生而言，是一份工作，包裹着职责；对病人而言，因为涉及到钱，很容易把看病当成一种有价服务和商品。因为花了钱，所以一定要达到某种效果。但医疗本身确实具备着不可预知性，医生无法给予量化的保证，只能最大限度地救死扶伤。陶勇在道尽他的心路历程的《目光》一书中说，自己的理想是“天下无盲”，他深知如果一个人失去光明，就很容易失去社会属性。在这次意外中失去了拿手术刀的机会，但他仍心怀眼科病人，有对学术专业保有满腔赤诚。“医者父母心”这句话在陶勇医生身上得到了淋漓尽致的体现。

求一种崇高的精神境界无私无畏的献身精神。而纪录片《冰血长津湖》中的长津湖是抗美援朝第二次战役的东部战线，在当年的这场惨烈战役中，恰逢朝鲜半岛遭遇五十年一遇的严寒，刚到10月底，长津湖地区就开始普降大雪，气温急剧下降，但由于局势严重、战况紧急，部队来不及修整和换上御寒棉衣，在药品、粮食等物资十分短缺的情况下，志愿军第9兵团的战士们义无反顾地投身到天寒地冻的战场上。在恶劣的环境下，我们的志愿军依然坚守在自己的阵地上，冒着敌人猛烈的炮火，勇往直前。由于经历了几个昼夜的激战，最后我军部队的很多战士趴在地上，手握步枪，眼盯山下，以匍匐进攻的姿态，却再也没能站起来……

很少有人知道的是，那一天也是眼科医生陶勇人生中最颠覆的一天，在那一天，他遭遇了从医以来的一次最大劫难。他在出诊时被一名男子用菜刀追砍，失血1500毫升，多处骨折，神经肌肉断裂，颅脑外伤，命悬一线。最令人不解的是，陶勇前不久才刚医治过这名男子，考虑到患者的家庭条件，还给他设计了最合适的治疗方案，帮他省钱。这名男子患有先天性眼部疾病，有失明风险，陶勇医生在术前就对其说明过术后最好的结果也只能保住视力，保住一定的视力，但患者在术后对于没有完全恢复视力这样的结果仍然不满，对生活彻底失去信心，最终选择了极端的报复伤害方式。

从专业角度看，陶勇从业水平达到了国内同年龄段医生的最高：1980年出生，28岁北医博士

毕业，35岁成为主任医师，37岁担任三甲医院科室副主任和博士生导师，在SCI《科学引文索引》发表论文98篇，主持着多项国内外科研基金。这起恶性医患纠纷之所以能够引起这么广泛的持续关注，是因为大家对这样一位天之骄子以这种惨烈方式走下手术台报以深切的扼腕，这是现代版的农夫与蛇。

前些日子，因为放心不下我多年来的蛀牙，终于下定决心，要去医院补牙。去医院前，我脑补了一系列惨状。怀着惴惴不安的心情，我约了周六的口腔科，一鼓作气走进了诊室。等待我的是一位女医生，年纪不大，可能只比我大上几岁，问我要看什么，声音亲切。我说明来意，她就让我躺在躺椅上，检查了我的牙齿，说只有两颗蛀牙，可以马上处理一下。没等我反应过来，大概过了十秒钟，两颗蛀牙竟然就补好了。

不知怎的，我就想到了陶勇医生，我想，他是不是也是这样一位耐心亲切的医生。陶勇的专业成就足以称得上年轻有为四个字，但为人谦逊、正直，即便经

遇见黄鼠狼

□大常

晚上，我出去散步，天空突然飘起雨来，于是找了个屋檐檐足。一抬头，看到一只身形似不似猫也不似狗的小动物站在我眼前，毛发蓬松，线条流畅，眼睛圆而有神。它盯着我，表现得毫不惊慌，我也盯着它，表现得非常镇定。

啊，黄鼠狼！其实，我心里早就发出了惊喜的叫声。这还是我第一次碰见这种小动物。

在我们的印象中，黄鼠狼的是不讨喜的，它们总是在藏在特别隐秘的地方，行踪不定，神出鬼没，爱偷食老鼠、小鸟，同时也会偷鸡吃，遇到危险的时候会放臭屁来逃生。可是在我眼前的这只黄鼠狼，却有着家猫似的祥和，毛茸茸的样子毫无风餐露宿的寒酸相，让人对它突然产生喜欢。可爱的东西，总是让人讨厌不起来，尽管它已经对我的办公桌子下手作恶了。

突然，它毫无声息地消失在景观带里。大约十秒、甚至几秒，我们相遇的时间如此短暂。但就是这样的惊鸿一瞥，反而让人念想。它走了以后，我仍旧伫足等待，看它还会不会出现，仿佛一切好像是在做梦。

黄鼠狼是一种神秘的动物，古时候很多寺庙都会供奉黄大仙的灵位，人们相信，黄鼠狼有灵性，不能伤害他们。相对于黄鼠狼而言，黄鼬这个名字雅致很多，但是大家还是习惯叫它黄鼠狼。不知道最早是谁给它起了这样的一个名字，倒也名符其实，它毛发黄黄的，行踪迅速和老鼠

很像几分像，它体型细长像迷你版的狼。无论是鼠还是狼，在人们的心目中都不是讨喜的形象，而它竟然集二者于一身，自然口碑不好。

一句“黄鼠狼给鸡拜年，不安好心”让黄鼠狼成为人们心目中虚情假意的代表。事实上，它确实爱吃鸡——以前小的时候，总是听到奶奶恨恨地说，本来养了十来只鸡给孩子们吃，可是一夜之间全被黄狼子（黄鼠狼）偷走了！我问奶奶，哪来的黄鼠狼？她说，后面那家现在是黄鼠狼的窝了。我们屋后的那户人家都已外迁，屋子多年来一直没人住，虽然门扉紧闭，但里面几处废墟，黄鼠狼在此安营扎寨，周围人家养的鸡由此遭殃，我们家首当其冲。

爸爸自告奋勇去驱逐黄鼠狼，没逮到，却被臭屁熏的昏头转向，五官都皱成了一团。他用贫乏的词汇表述着：“那个臭啊，真的臭！”在我印象里，爸爸从不惧怕什么臭味。年幼的我同样很好奇，还有什么东西能比爸爸的汗脚更臭？

这些年，黄鼠狼已经成为濒危物种，入选了《国家重点保护陆生野生动物名录》，即便在农村黄鼠狼也已经慢慢淡出我们的视线，更别说在城市。对于我们来说，它是一种虽然濒危但顽强存在的物种，也代表了一种神秘的、野生的、自在的生命状态。最近在家门口和桌子上接连发现黄鼠狼的痕迹，让我对它更加充满遐想，现在大家都不养鸡了，它们以什么为生呢？我碰见的那只黄鼠狼淡定从容，散发着一种酒足饭饱之后的满足感，想来它们应该也不缺吃的。食肉动物在食物链中往往是处于最顶层的，黄鼠狼的存在，意味着它们以下有一条从肉食动物到草食动物到植被的完整的食物链，就藏在它们身边不曾关注的地方。

重温抗美援朝经典老电影

□可可

我出生于上世纪60年代，自打上学起，就爱看抗美援朝打击侵略者的电影，那时乡村都是露天电影，栽两根木柱，挂上跟床单大小的白帆布，吸引着周边众多乡亲前来观看，而孩子们更是数不胜数。

我至今还清楚地记得这些抗美援朝经典老电影的剧情，《英雄儿女》讲述的是志愿军战士王成阵亡后，他的妹妹王芳在政委王文清的帮助下坚持战斗，最终和养父王复标、亲生父亲王文清在朝鲜战场上团圆的故事。影片中，志愿军英雄王成喊出了惊天动地的“为了胜利，向我开炮”的经典传奇。《上甘岭》是新中国成立后第一部表现抗美援朝战争的影片，影片通过志愿军某部八连在连长张忠发的带领下从接收阵地，由防御转入抗道和最后发起反攻，收复主峰的43天战斗经历，再现了那场惊心动魄的战役，热情讴歌了志愿军战士为追

求一种崇高的精神境界无私无畏的献身精神。而纪录片《冰血长津湖》中的长津湖是抗美援朝第二次战役的东部战线，在当年的这场惨烈战役中，恰逢朝鲜半岛遭遇五十年一遇的严寒，刚到10月底，长津湖地区就开始普降大雪，气温急剧下降，但由于局势严重、战况紧急，部队来不及修整和换上御寒棉衣，在药品、粮食等物资十分短缺的情况下，志愿军第9兵团的战士们义无反顾地投身到天寒地冻的战场上。在恶劣的环境下，我们的志愿军依然坚守在自己的阵地上，冒着敌人猛烈的炮火，勇往直前。由于经历了几个昼夜的激战，最后我军部队的很多战士趴在地上，手握步枪，眼盯山下，以匍匐进攻的姿态，却再也没能站起来……

很少有人知道的是，那一天也是眼科医生陶勇人生中最颠覆的一天，在那一天，他遭遇了从医以来的一次最大劫难。他在出诊时被一名男子用菜刀追砍，失血1500毫升，多处骨折，神经肌肉断裂，颅脑外伤，命悬一线。最令人不解的是，陶勇前不久才刚医治过这名男子，考虑到患者的家庭条件，还给他设计了最合适的治疗方案，帮他省钱。这名男子患有先天性眼部疾病，有失明风险，陶勇医生在术前就对其说明过术后最好的结果也只能保住视力，保住一定的视力，但患者在术后对于没有完全恢复视力这样的结果仍然不满，对生活彻底失去信心，最终选择了极端的报复伤害方式。

从专业角度看，陶勇从业水平达到了国内同年龄段医生的最高：1980年出生，28岁北医博士